Для Семинара (учитель: Васильева Е.В.)

**Тема:** Работа с текстами и приёмами смыслового чтения на занятиях «Здорово быть здоровым»

**Цель:** формирование у учащихся правильного отношения к собственному здоровью через предмет «Здорово быть здоровым» с использованием приёмов смыслового чтения.

**Задачи:**

1. Формировать правильное представление о здоровье.
2. Воспитывать стремление к сохранению своего здоровья, соблюдению режима дня, правильного питания.
3. Развивать самостоятельность, познавательные интересы, творческие возможности, ответственность за сохранение своего здоровья.

**Тезисы:** Занятие с использованием приемов технологии развития критического мышления, стимулирующих мыслительную и творческую деятельность учащихся.

Мастер – класс для учителей к разделу «Полезная и здоровая еда, урок: «Пирамида здорового питания»

**Работа с текстом «Пастеризованное молоко»**

1. Приём – таблица «Тонких и толстых» вопросов»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»**  предполагает однозначный краткий ответ. | **«Толстые вопросы»** предполагает ответ развернутый |
|  кто...? что...? когда...? может...? будет...?  мог ли...?как звали...? было ли...? согласны ли вы...? верно...? | дайте объяснение, почему...? почему вы думаете...?почему вы считаете...?в чем разница...?предположите, что будет, если...?что, если...?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Приём «Шесть шляп мышления»

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Я\Desktop\1.png | * **Белая** — самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.
* **Желтая** — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.
* **Черная** — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.
* **Красная** — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.
* **Зеленая** — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.
* **Синяя** — нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение. **(можно учитель)**
 |

Разработанная памятка для учителей по приёмам смыслового чтения в начальной школе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей.  Н.А. РубакинC:\Users\Я\Desktop\img0.jpg**Чтение в парах –** **обобщение в парах.**1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.2.Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.3.Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению. **Чтение с пометками**

|  |  |
| --- | --- |
| v | Знакомая информация |
| + | Новая информация |
| -- | Я думал (думала) иначе |
| ? | Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше |

 **«Мозговой штурм»**Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста. |  Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе.  Наиболее благоприятным периодом для развития смыслового восприятия считается младший школьный возраст. Именно в этот период закладывается так называемое «умение учиться», одной из основ которого является работа с книгой. **Технология продуктивного чтения.*****1 этап.*** *Работа с текстом до чтения*1.Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.***2этап****.Работа с текстом во время чтения***Первичное чтение текста.**1Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) 2**.**Перечитывание текста.Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов)Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.**Прием «толстых» и «тонких» вопросов.** Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту и составления плана **«Фишбоун»**Голова - проблема, вопрос, тема, которые, подлежат анализу, сравнению, обсуждению.Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.Нижние косточки (изображаются напротив) - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.Хвост - ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/10/30/s_5bd89e60f23c0/982581_2.png | 3**.**Беседа по содержанию текста.Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми.Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.4**.**Выразительное чтение.***3этап.****Работа с текстом после чтения*1**.** Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.2. Знакомство с писателем.3. Работа с заглавием, иллюстрациями.4. Творческие задания**Приёмы смыслового чтения:**. **C:\Users\Я\Desktop\img3.jpg** **Цель** - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах) **Приём «Шесть шляп»****C:\Users\Я\Desktop\1.png****Белая —** самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.**Желтая —** солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.**Черная —** негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против**.****Красная —** эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.**Зеленая —** творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными**.****Синяя —** нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение. (можно учитель) |