Для Семинара (учитель: Васильева Е.В.)

**Тема:** Работа с текстами и приёмами смыслового чтения на занятиях «Здорово быть здоровым»

**Цель:** формирование у учащихся правильного отношения к собственному здоровью через предмет «Здорово быть здоровым» с использованием приёмов смыслового чтения.

**Задачи:**

1. Формировать правильное представление о здоровье.
2. Воспитывать стремление к сохранению своего здоровья, соблюдению режима дня, правильного питания.
3. Развивать самостоятельность, познавательные интересы, творческие возможности, ответственность за сохранение своего здоровья.

**Тезисы:** Занятие с использованием приемов технологии развития критического мышления, стимулирующих мыслительную и творческую деятельность учащихся.

Мастер – класс для учителей к разделу «Полезная и здоровая еда, урок: «Пирамида здорового питания»

**Работа с текстом «Пастеризованное молоко»**

1. Приём – таблица «Тонких и толстых» вопросов»

|  |  |
| --- | --- |
| **«Тонкие вопросы»**  предполагает однозначный краткий ответ. | **«Толстые вопросы»**  предполагает ответ развернутый |
| кто...? что...? когда...?  может...? будет...?  мог ли...?  как звали...? было ли...?  согласны ли вы...? верно...? | дайте объяснение, почему...?  почему вы думаете...?  почему вы считаете...?  в чем разница...?  предположите, что будет, если...?  что, если...?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Приём «Шесть шляп мышления»

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Я\Desktop\1.png | * **Белая** — самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе. * **Желтая** — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты. * **Черная** — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против. * **Красная** — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов. * **Зеленая** — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными. * **Синяя** — нейтральная, оценочная. По сути, в этой группе собираются эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят оптимальное решение. **(можно учитель)** |

Разработанная памятка для учителей по приёмам смыслового чтения в начальной школе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Чтение есть создание  собственных мыслей  при помощи мыслей  других людей.  Н.А. Рубакин  C:\Users\Я\Desktop\img0.jpg  **Чтение в парах –**  **обобщение в парах.**  1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.  2.Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.  3.Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.  **Чтение с пометками**   |  |  | | --- | --- | | v | Знакомая информация | | + | Новая информация | | -- | Я думал (думала) иначе | | ? | Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше |   **«Мозговой штурм»**  Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста. | Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при  работе с большим объемом  информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе,  а для детей в учебе.  Наиболее благоприятным периодом для развития смыслового восприятия считается младший школьный возраст. Именно в этот период закладывается  так называемое «умение учиться»,  одной из основ которого является  работа с книгой.    **Технология продуктивного чтения.**  ***1 этап.*** *Работа с текстом до чтения*  1.Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.  2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.  ***2этап****.Работа с текстом во время чтения*  **Первичное чтение текста.**  1Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя)  2**.**Перечитывание текста.  Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов)  Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.  **Прием «толстых» и «тонких» вопросов.**  Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту и составления плана    **«Фишбоун»**  Голова - проблема, вопрос, тема, которые, подлежат анализу, сравнению, обсуждению.  Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) - на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.  Нижние косточки (изображаются напротив) - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.  Хвост - ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.  https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/10/30/s_5bd89e60f23c0/982581_2.png | 3**.**Беседа по содержанию текста.  Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.  4**.**Выразительное чтение.  ***3этап.****Работа с текстом после чтения*  1**.** Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.  2. Знакомство с писателем.  3. Работа с заглавием, иллюстрациями.  4. Творческие задания  **Приёмы смыслового чтения:**    . **C:\Users\Я\Desktop\img3.jpg**  **Цель** - с помощью 6 вопросов выйти на понимание  содержащейся в тексте  информации, на осмысление авторской позиции  (в художественных и публицистических текстах)  **Приём «Шесть шляп»**  **C:\Users\Я\Desktop\1.png**  **Белая —** самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют  только фактами. То есть доказывают,  почему все произошло именно так,  а не иначе.  **Желтая —** солнечная, радостная,  позитивная. Участники этой группы  ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные  моменты.  **Черная —** негативная, мрачная,  отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против**.**  **Красная —** эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное  восприятие заданной ситуации, без  обоснования своих выводов.  **Зеленая —** творческая, креативная.  Участники этой группы предлагают новые решения заданной ситуации, которые  могут быть самыми фантастическими и неожиданными**.**  **Синяя —** нейтральная, оценочная.  По сути, в этой группе собираются  эксперты, аналитики, которые оценивают предложения всех групп и находят  оптимальное решение. (можно учитель) |